

Comunicato stampa
Glashütte, maggio 2026

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

La perfezione della forma in oro miele

Con il CABARET TOURBILLON HONEYGOLD, A. Lange & Söhne presenta una nuova variante dell'inconfondibile segnatempo rettangolare. Una versione limitata a 50 esemplari. Sia la cassa sia il quadrante sono realizzati in oro miele 750 (HONEYGOLD®). I rilievi del quadrante, realizzati con grande precisione, spiccano sullo sfondo rodiato in nero e donano un artistico effetto tridimensionale all'orologio dotato di un tourbillon con arresto dei secondi.



Il nuovo CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Il nuovo modello associa una cassa e un quadrante in oro miele 750. Questa rara combinazione dell'esclusivo materiale Lange dona al segnatempo un fascino elegante del tutto particolare. La calda lucentezza crea un contrasto intenso con il quadrante rodiato in nero sul quale spiccano i dettagli lavorati in rilievo. Un'apertura a ore 6 dirige lo sguardo sul tourbillon con arresto dei secondi, il cui ponte superiore e la parte superiore della gabbia sono decorati con una ricercata lucidatura in nero.

Quadrante in oro miele di propria produzione

Il quadrante in oro miele rodiato in nero del CABARET TOURBILLON HONEYGOLD è realizzato interamente in Manifattura ed è costituito da tre parti: quadrante principale e due quadranti ausiliari per i piccoli secondi e l'indicatore della riserva di carica UP/DOWN.

Entrambi i riquadri, le scale e la scritta «A. LANGE & SÖHNE» sono minuziosamente ricavati dal materiale del quadrante per cui spiccano in rilievo di 0,15 millimetri. La massima cura è

dedicata anche alla forma precisa e ai contorni ben definiti di tutti gli elementi, con un'elaborazione meticolosa di tutti gli angoli e bordi che costituisce una sfida particolare anche per i rifinitori più esperti.



Primo piano del nuovo CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

In seguito, le tre parti del quadrante vengono rodiate in nero. Con grande cautela i rifinitori levigano a mano gli elementi in rilievo affinché l'oro miele torni a spiccare in tutta la sua lucentezza sullo sfondo scuro. A questo punto applicano separatamente i numeri romani III, IX e XII finemente lucidati, le sei applicazioni delle ore di forma romboidale nonché il riquadro per la Grande Data. Infine, i quadranti ausiliari vengono collegati da dietro al quadrante principale. Dalla prima all'ultima fase della lavorazione trascorrono diverse settimane.

La lucidatura in nero, una finitura rara e sofisticata

Un'apertura nel quadrante rivela il tourbillon allo sguardo, attirato in particolare dal ponte superiore e dalla parte superiore della gabbia, entrambi decorati con una raffinata lucidatura in nero. Con l'aiuto di speciali prodotti lucidanti, il pezzo viene lavorato a mano su una piastra in stagno, applicando in modo preciso e uniforme la giusta pressione. Il procedimento continua finché la superficie non brilla di un nero intenso o riflette la luce come uno specchio, a seconda dell'angolazione. La lucidatura degli angoli acuti della gabbia richiede anch'essa un alto livello di abilità ed esperienza oltre che la massima attenzione.

Un piccolo palcoscenico per la grande arte orologiera

Nel 2008, con il CABARET TOURBILLON, A. Lange & Söhne presentò il primo orologio al mondo con l'arresto dei secondi per il tourbillon, segnando una tappa fondamentale nella storia dell'alta orologeria. Da allora, svariati modelli di orologi della Manifattura sono stati dotati di questa utile funzione aggiuntiva. La novità della cassa in oro miele prosegue questa tradizione.

Il meccanismo brevettato allora da Lange consente di fermare il tourbillon mediante una molla d'arresto in qualsiasi momento, ossia in qualsiasi stato di oscillazione del bilanciere e in ogni posizione della gabbia. Solo così è possibile regolare l'indicazione del tempo dell'orologio con precisione al secondo. Benché questa funzione sia una cosa ovvia in un normale orologio meccanico, la sua implementazione in un tourbillon è rimasta a lungo un problema irrisolto, quantomeno fino al 2008, quando i maestri artigiani di A. Lange & Söhne fornirono la soluzione.



La parte posteriore del nuovo CABARET TOURBILLON HONEYGOLD

Un movimento sagomato di perfezione artigianale

Uno sguardo attraverso il fondello in vetro zaffiro rivela la complessità tecnica e la bellezza meccanica del calibro a carica manuale L042.1, composto da 370 componenti. Di questi, 84 componenti del peso complessivo di appena un quarto di grammo circa appartengono al minuscolo tourbillon. Il doppio bariletti fornisce un'elevata riserva di carica di 120 ore e il bilanciere batte a una frequenza di 21 600 alternanze all'ora.

Il movimento del CABARET TOURBILLON HONEYGOLD misura 22,3 per 32,6 millimetri ed è perfettamente sagomato sulla forma della cassa. È derivato dal modello rettangolare CABARET che dalla sua introduzione nel 1997 è sinonimo di originalità e dell'inconfondibile filosofia del movimento.

Analogamente ai movimenti rotondi di A. Lange & Söhne, anche nel calibro di Manifattura L042.1 il treno di ruote è collocato in una platina a tre quarti realizzata in alpaca naturale e impreziosita con la finitura a nastro di Glashütte. Altre caratteristiche tipiche sono il ponte del

tourbillon e il ponte della ruota intermedia incisi a mano, i castoni d'oro avvitati, le viti azzurre e il rocchetto decorato con finitura soleil.

Aspetto incisivo

La cassa dell'orologio misura 29,5 per 39,2 millimetri con uno spessore di 10,3 millimetri. La raffinata composizione cromatica di lucente cassa in oro miele e quadrante rodato in nero è completata dal cinturino in pelle di alligatore marrone scuro e dalla fibbia ad ardiglione in oro miele.

Il CABARET TOURBILLON HONEYGOLD è il diciottesimo orologio Lange in oro miele. Sarà presentato a metà maggio 2026 nell'ambito del Concorso d'Eleganza Villa d'Este sul lago di Como.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 77 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come lo ZEITWERK RIPETIZIONE MINUTI, il DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, responsabile Comunicazione aziendale e PR di prodotto
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langecabaret](https://twitter.com/langecabaret) | [#cabarettourbillon](https://twitter.com/cabarettourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Asset-Download

press.alange-soehne.com

CABARET TOURBILLON HONEYGOLD		Ref. 703.050
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L042.1, carica manuale, realizzato secondo i massimi criteri di qualità Lange, decorato e montato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platina a tre quarti in alpaca «naturale»; ponte del tourbillon e ponte della ruota intermedia incisi a mano	
N. componenti movimento	370, di cui 84 per il tourbillon	
Rubini	47, di cui 2 controperni in diamante	
Castoni d'oro avvitati	9	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con viti e sistema antiurto; spirale del bilanciere di alta qualità prodotta in Manifattura con una frequenza di 21 600 alternanze/ora	
Riserva di carica	A piena carica 120 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi; Grande Data; tourbillon con arresto dei secondi; indicatore della riserva di carica UP/DOWN	
Comandi	Corona per carica e regolazione dell'ora; correttore per la Grande Data	
Dimensioni della cassa	29,5 × 39,2 × 10,3 millimetri	
Dimensioni del movimento	22,3 × 32,6 × 6,4 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro (durezza Mohs 9)	
Cassa	HONEYGOLD® 750	
Quadrante	HONEYGOLD® 750 rodato in nero	
Lancette e applicazioni	oro 750	
Cinturino	Pelle di alligatore, cucito a mano, marrone scuro	
Fibbia	Fibbia ad ardiglione in HONEYGOLD® 750	
Edizione limitata	50 esemplari, con incisione progressiva	